BIBLIO-THÈQUE

GUIDE DU LECTEUR

Bibliothèque de l'ESA - 01 40 47 40 18
Salle de lecture - 01 40 47 40 22

SOMMAIRE

5 PRÉSENTATION DE LA BIBLIOTHÈQUE

7 RÉPARTITION DES SUJETS DANS LA SALLE DE LECTURE

8 RÈGLEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE

10 PLAN DE CLASSEMENT DES OUVRAGES EN SALLE DE LECTURE

15 LES REVUES MODE D'EMPLOI

25 LES ASTUCES DE LA RECHERCHE

26 COMMENT PRÉSENTER SA BIBLIOGRAPHIE ?

29 OÙ SE RENDRE LORSQUE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ESA EST FERMÉE ?

32 LES LIENS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ESA
32 Se repérer dans « la jungle du web »
33 Localiser les documents : les catalogues collectifs
34 Identifier les documents : les catalogues de bibliothèque
35 Approfondir des recherches : bases de données
37 Consulter des ressources en ligne
38 Architecture sites commerciaux et professionnels
39 Architecture sites alternatifs

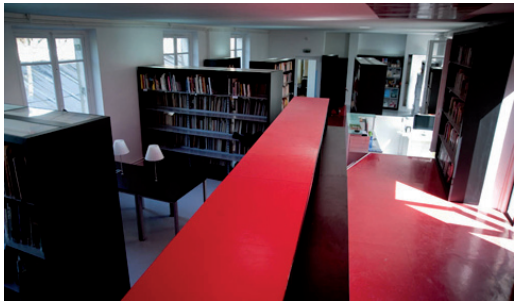
PRÉSENTATION DE LA BIBLIOTHÈQUE - CENTRE DE DOCUMENTATION DE L'ESA

AU PREMIER ETAGE DE L'ANCIEN BATIMENT

La Bibliothèque est un outil à disposition des étudiants de l'École Spéciale et de ses professeurs. Elle réalise pour ces usagers une formation à la recherche documentaire.
La Bibliothèque est aussi un pôle de ressources sur l'histoire de l'École Spéciale.
Les chercheurs extérieurs sont reçus sur rendez vous dans le cadre de recherches historiques sur l'enseignement de l'architecture ou si la bibliothèque est la seule à posséder un ouvrage.La Bibliothèque de l'ESA est membre du réseau ArchiRès de bibliothèques d'écoles d'architecture francophones. Elle pratique le prêt entre bibliothèques.

RESSOURCES

La bibliothèque de l'ESA dispose de deux fonds :
- Le fonds patrimonial d'accès réservé : 1 600 titres d'ouvrages et de périodiques publiés entre 1820 et 1860.
- Le fonds contemporain en partie en accès libre : plus de 10 000 ouvrages publiés de 1968 à nos jours, environ 700 documents audiovisuels, 4000 mémoires d'étudiants, 140 collections de revues internationales dont 58 abonnements en cours.



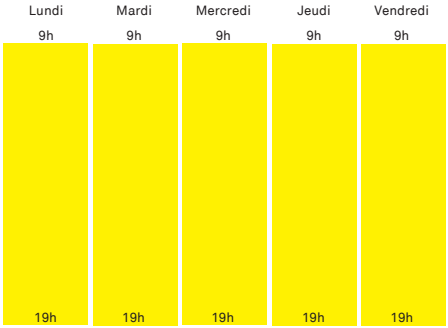
Horaires
Du lundi au vendredi, de 9h à 19h. Pendant les périodes de cours.
Aux inter-semestres sur rendez-vous de 9h à 17h.

Contacts
Anne Chaise
tél : +33 (0)1 40 47 40 18 /e-mail : achaise@esa-paris.net

Thierry Vandennieuwembrouck
tél : +33 (0)1 40 47 40 22 / e-mail : tvandennieuwembrouck@esa-paris.net

Céline Gourgues
tél : +33 (0)1 40 47 40 22 / e-mail : cgourgues@esa-paris.net

HORAIRES



Lundi au Vendredi : 9h -19h

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous pour les personnes extérieures à l'ESA.
Libre pour les membres de l'École Spéciale.

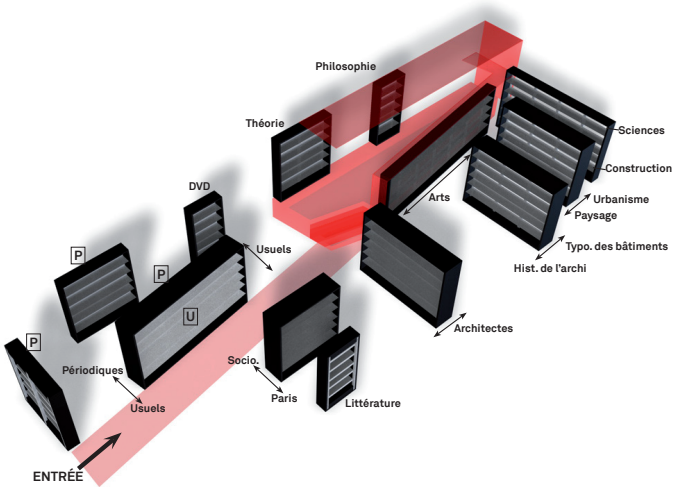
PRÊT

Réservé aux étudiants et enseignants de l'école.
- 2 semaines renouvelables
- 3 livres ou DVD (sont exclus du prêt les usuels, les revues, les diplômes, les documents de la réserve et du fonds patrimonial, les documents audiovisuels sans droits de prêt.)
Réservation possible

SERVICES

Connexion Wifi
3 postes de consultation, dédiés à la recherche documentaire.
2 Photocopieurs/Scanners à carte (uniquement dédiés à la reproduction des documents de la bibliothèque.
(pas d'impression possible)

RÉPARTITION DES SUJETS DANS L'ESPACE



REPÈRES CDU

14 - Philosophie

301 - Sociologie

5 - Sciences
534 - Acoustique
539 - Structures

62 - Ingenierie
69 - Construction

7 - Arts

711 - Urbanisme
712 - Paysage

72 - Architecture
72.00 - Architectes
72.01 - Théorie de l'Architecture
72.03 - Histoire de l'Architecture
725 à 728 - Typologie des bâtiments

8 - Litterature

9 - Histoire-Géographie
9 (44 P) - Paris

HORS CDU (ET HORS PRÊT)

P = Périodiques

U = Usuels

Page d'accueil de la bibliothèque :
http://www.esa-paris.fr/-Bibliotheque-.html

Accès au catalogne en ligne :
http://www.esa-paris.fr/Catalogue-ESA.html

Blog de la bibliothèque :
http://net.esa-paris.fr/groups/labibliothequedelesa

Ciné-club :
http://net.esa-paris.fr/groups/cineclubdelesa/

RÈGLEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE

Tout usager de la bibliothèque est censé connaître et accepter le règlement.

RÈGLES GÉNÉRALES

• Comportement : Il est interdit de fumer, boire et manger, de faire des maquettes ou des travaux manuels au sein de la bibliothèque. Les usagers respectent la propreté des lieux, le matériel mis à leur disposition, ainsi que le calme et la discrétion pour le bien être des autres lecteurs. Les usagers manipulent les documents avec soin.
• Entrée et sortie : Chaque personne entrant à la bibliothèque doit s'inscrire sur la feuille de présence au bureau d'accueil. Aucun document ne doit sortir sans autorisation préalable du personnel de la bibliothèque.
• Rangement : Les usagers rangent les ouvrages de la consultation selon le classement en vigueur. Le personnel de la bibliothèque range les ouvrages de retour du prêt.

RECHERCHE

• Autonomie: Les usagers mènent leurs recherches de façon autonome à partir du classement ou du catalogue informatisé accessible sur les postes de consultation ou sur leurs ordinateurs portables via le wifi.
• Assistance : Les documentalistes et les assistants étudiants apportent une aide à la recherche documentaire, des conseils de méthode ou d'orientation vers des sources externes.
• Les postes de consultation sont réservés à la recherche documentaire.
• Les postes de photocopie et de scanner dans la bibliothèque sont réservés à la reproduction de documents de la bibliothèque.

COMMUNICATION DES DOCUMENTS

• L'accès aux documents : les documents de la salle de lecture sont en accès libre.
Les documents en archives, en réserve, les diplômes, ne sont pas en accès libre ; leur consultation doit faire l'objet d'une réservation la veille pour le lendemain sur le cahier de réservation. Ils sont consultés en échange d'une carte d'étudiant ou d'identité.
Les documents du fonds patrimonial ne sont communiqués qu'aux chercheurs sous réserve de leur état de conservation.

CONSULTATION

• Public : tous les usagers peuvent consulter sur place.
Les personnes extérieures à l'ESA sont invitées à prendre rendez-vous.
Certains étudiants n'ont accès qu'à la consultation sur place, ce sont :
• Les étudiants du cycle « découverte »
• Les étudiants de la formation continue
• Les étudiants de HMO .
• Documents : les documents ci-dessous sont à consulter sur place et ne sont pas empruntables :
Les usuels (cote U), les revues 2005 à 2010 (en accès libre) et les revues de 1865 à 2004.
Les livres et documents du fonds patrimonial (cote FA-) (consultation sous conditions voir ci-dessus)
Les diplômes (cote DIPL-) (copie et photographie interdites), les documents de la réserve (cote R) et des Archives (cote A-)

EMPRUNT ET RESPONSABILITÉ

• Nombre de documents : le prêt est de trois livres ou trois DVD à la fois.
• Public concerné : le prêt de documents est automatique pour les enseignants et les étudiants de l'ESA des deux premiers cycles de la formation initiale et du 3eme cycle.
Le prêt pour les élèves en échange. est possible sous conditions (voir plus bas)
L'emprunteur doit figurer sur les listes pédagogiques et présenter sa propre carte de l'ESA à jour.
• Caution : Pour les élèves des deux cycles de la formation initiale et pour les élèves du 3eme cycle, une caution de 120 euros est prélevée à l'occasion de la première inscription à l'école.
Les élèves « en échange » ne peuvent emprunter qu'après versement d'une caution de 120 € au service comptable de l'école.
Cette caution est restituée au moment du départ de l'école contre un quitus de la bibliothèque attestant que tous les ouvrages empruntés ont été rendus.
• Responsabilité : Chaque emprunteur engage sa responsabilité pour les ouvrages empruntés en son nom, ainsi toute personne réalisant un emprunt pour l'usage d'une autre personne assume la responsabilité de cet emprunt. Les ouvrages empruntés pour un groupe sont placés sous la responsabilité d'une personne définie au préalable, enseignant assistant ou étudiant, qui s'engage à restituer le document à la bibliothèque. Tout ouvrage perdu ou volé devra être remplacé ou remboursé.
Les retours peuvent s'effectuer en dehors des heures d'ouverture de la bibliothèque par dépôt à l'intérieur du « mange livres », fermé à clé sur le palier. La bibliothèque décline toute responsabilité pour les ouvrages qui seraient seulement posés sur le « mange-livres ».
• Délais : La durée du prêt est de deux semaines et peut être prolongée sur demande si les documents n'ont pas été réservés par d'autres usagers. Un emprunt pour la journée peut être consenti en échange d'une pièce d'identité. Le prêt s'interrompt aux inter-semestres, les ouvrages doivent réintégrer la bibliothèque.
• Sanctions : Les dépassements de délais sont sanctionnés par une interdiction de prêt équivalente à la durée du retard. La bibliothèque se réserve le droit d'exclure du prêt pour le semestre suivant les élèves n'ayant pas rendus leurs livres à l'inter-semestre et d'exclure définitivement du prêt les personnes n'ayant pas restitué un emprunt ou ayant des retards d'un an.

REPRODUCTION DUPLICATION ET RÉGLEMENTATION.

Respect des droits de la propriété intellectuelle : Les usagers respectent la législation sur la reproduction de documents : la photocopie intégrale d'une œuvre est interdite, elle est limitée à 10 % du contenu d'un livre et 30 % du contenu rédactionnel d'un numéro d'un journal ou d'une revue.
Les usagers respectent les restrictions indiquées par le personnel de la bibliothèque concernant l'interdiction de duplication des diplômes et des cd.
Documents audiovisuels : ces documents ont été acquis par la bibliothèque dans le respect du droit d'auteur, au terme de contrats qui en autorisent la consultation sur place et/ou le prêt à domicile : la consultation est individuelle ou collective, dans l'enceinte de l'ESA, le prêt est strictement limité à l'usage privé, dans le cercle de famille de l'emprunteur.

Aucune reproduction, même partielle, n'est autorisée, même à des fins pédagogiques, sauf autorisation écrite du/des détenteur(s) des droits : l'auteur ou ses ayants droits ou le producteur.
N.B. : les articles L-335-1 à L-335-10 du Code de la Propriété intellectuelle prévoient des poursuites au pénal assorties de lourdes sanctions en cas de non respect de ces règles.

CLASSEMENT DES OUVRAGES EN SALLE DE LECTURE

1-PHILOSOPHIE
14-Philosophie
141.21-Utopie
165.9-Philosophie et Sciences

2-RELIGIONS MYTHES

3-SCIENCES SOCIALES
301-Sociologie Générale
301.15-Psychosociologie
301.16-Sociologie urbaine
32-Politique, Etat, Economie
325 -Immigration, Emigration
333.32-Sociologie du Logement
(y compris crise du logement)
34-Droit,Législation
361.2-Exclusion, Sans –abri, s.d.f.
378-Enseignement
378.972-Enseignement de l'Architecture
38 -Tourisme, Loisirs
39-Ethnographie
392 Anthropologie
394 Sociologie de la culture

4-LINGUISTIQUE

5-SCIENCES
51- Mathématiques
511-Arithmétique
515-Géométrie
52-Astronomie
529.7-Mesure du temps
534- Acoustique
535.6-Couleur
535.7-Optique
539-Résistance des matériaux, Structure
550.3-Séisme et Construction Parasismique
551.46-Océanographie
57-Biologie

6-TECHNIQUES APPLIQUEES ET CONSTRUCTION
614.8-Risques et Sécurité Publique
62 -Art de L'ingénieur
624.19 -Tunnels , urbanisme souterrain
624.21-Ponts
625.7-Routes Rues Voiries
626.1-Canaux
627.8-Barrages
627.9-Phares
628-Assainissement, Eau
628.92-Eclairage naturel
628.93-Eclairage artificiel
654-communication
69-Construction
69.002-Méthode de construction
Rationalisation Préfabrication
69.003-Coût de la construction
69.02-Eléments de construction
69.021-Fondations
69.022-Murs Maçonnerie Façade
69.024-Toiture
69.025-Plancher
69.026-Escalier
69.026.6-Ascenseurs
69.026.7-Escalier mécanique
69.027-Conduits
69.028-Portes et fenêtres
69.028.1-Porte
69.028.2-Fenêtre
69.03-Conditions spéciales Architecture climatique
69.035.4-Architecture troglodytique
69.05-Organisation du Chantier
69.059-Entretien Restauration
Réhabilitation Reconversion
691-Matériaux de construction
691.11-Bois et matériau végétal
691.15-Textile
691.17 -Plastiques
691.2-Pierre
691.3-Béton
691.4-Terre
691.5-Plâtre
691.6-Verre
691.7-Métal
696-Equipement du bâtiment, Domotique
696.14-Sanitaires

697-Thermique
697.7-Energie Solaire Chauffage et Energie
697.8-Cheminée
697.9-Ventilation
699-Etanchéité-Isolation
699.81-Sécurité Incendie

7-ARTS

7.01-Esthétique, Critique d'art, Ecrits d'artistes
7.03-Histoire de l'art
7.03(6)- Histoire des arts africains
7.03(9)-Histoire des arts de L'Océanie
7.033-Histoire de L'art du Moyen-Âge
7.033.2-Histoire de l'art Byzantin
7.033.3-Histoire de l'art Islamique
7.034-Histoire de L'art de la Renaissance
7.034.7-Histoire de L'art baroque
7.035-Histoire de l'Art au 19e siècle
7.036-Histoire de l'art jusqu'aux années 30
7.037-Histoire de l'art 1945-1975
7.038-Histoire de L'art 1975-2000
7.038.00-Monographie d'artiste
7.039-Histoire de l'art du 21e siècle
7.04- Iconographie Iconologie Symbole
7.05-Art public

711 URBANISME, PAYSAGE, ENVIRONNEMENT

711-Urbanisme Généralités Planification Aménagement du Territoire
711.01 -Urbanisme : approche théorique
711.03-Urbanisme : approche historique
711.032-Histoire de L'urbanisme dans l'Antiquité
711.033-Histoire de L'urbanisme au Moyen Age
711.034-Histoire de L'urbanisme à La Renaissance
711.035- Histoire de L'urbanisme 18e Et 19e Siècles
711.036- Histoire de L'urbanisme 1900-1939
711.037- Histoire de L'urbanisme 1940-1968
711.038- Histoire de L'urbanisme 1968-1999
711.039- Histoire de L'urbanisme 21e Siècle.
711.1-Projet d'urbanisme
711.3-Aménagement rural
711.4-Urbanisme : approche géographie morphologique économique
711.4.01-Esthétique urbaine
711.42-(+indice des pays) Monographies de villes
711.43-Villes nouvelles
711.45 Villes portuaires
711.455-Stations de sports d'hiver, villes à La montagne
711.5-Banlieue, péri-urbain
711.6-Quartiers, places, rues
711.7-Transports, réseaux

712-Paysage

712.00-Monographies de paysagistes
712.3-Jardins
712.4-Plantations végétation
712.5-Fontaines jeux d'eaux

719-Ecologie Environnement

719.009-Architecture responsable

72- ARCHITECTURE

72.00-Monographies d'architectes
72.007-Profession métier Architecte Urbaniste

72.01-Théorie de l'Architecture, écrits d'architectes urbanistes

72.025-Question patrimoniale, monuments Historiques, reconversions

72.03-Histoire de l'Architecture

72.03(4)-Histoire de l'Architecture en Europe
72.03(410)-Histoire de l'Architecture au Royaume-Uni
72.03(43)-Histoire de l'Architecture en Allemagne
72.03(436)-Histoire de l'Architecture en Autriche
72.03(44)-Histoire de l'Architecture en France
72.03(45)-Histoire de l'Architecture en Italie
72.03(46)-Histoire de l'Architecture en Espagne
72.03(469)-Histoire de l'Architecture au Portugal
72.03(47)-Histoire de l'Architecture en Russie et URSS
72.03(493)-Histoire de l'Architecture en Belgique
72.03(495)-Histoire de l'Architecture en Grèce
72.03(5)-Histoire de l'Architecture en Asie
72.03(51)-Histoire de l'Architecture en Chine

72.03(52)-Histoire de l'Architecture au Japon
72.03(533)-Histoire de l'Architecture au Yémen
72.03(540)-Histoire de l'Architecture en Inde
72.03(55)-Histoire de l'Architecture en Iran
72.03(56)-Histoire de l'Architecture en Turquie
72.03(6)-Histoire de l'Architecture en Afrique
72.03(7)-Histoire de l'Architecture en Amérique du Nord
72.03 (8)-Histoire de l'Architecture en Amérique latine
72.03(9)-Histoire de l'Architecture en Océanie
72.03 (Isl)-Histoire de l'Architecture et Islam
72.031-Autoconstruction
72.032-Architecture antique
72.032.1-Architecture orientale
72.032.2-Architecture égyptienne
72.032.6-Architecture grecque
72.032.7-Architecture romaine
72.032.9-Architecture Mésoamérique précolombienne
72.033-Architecture du Moyen Age
72.033.5-Architecture gothique
72.034-Architecture de la Renaissance
72.034.6-Architecture classique
72.034.7-Architecture baroque
72.034.8-Architecture Rococo
72.034.9-Architecture fin 18e siècle
72.035-Architecture 19e siècle
72.036-Histoire de l'Architecture1900-1939
72.037-Histoire de l'Architecture1940-1968
72.038-Histoire de L'Architecture 1968-1999
72.039-Histoire de l'Architecture 21e siècle
721.11-Tour, IGH, Gratte-ciel
725-Bâtiments publics
725.1-Bâtiments administratifs
725.17-Palais et châteaux
725.18-Bâtiments militaires
725.2-Bâtiments commerciaux
725.23-Bâtiments de bureaux
725.24-Sièges sociaux, banques
725.26-passages couverts
725.3-Lieux des transports, lieux de la mobilité
725.31-Gares ferroviaires
725.34-Gares portuaires terminaux quais d'embarquement
725.38-Gares routières, stations services, garages
725.39-Aéroports
725.4-Bâtiments industriels
725.5-Bâtiments hospitaliers
725.51-Bâtiments hospitaliers pour enfants
725.52-Bâtiments hospitaliers psychiatriques
725.54-Handicapés
725.55-Asiles
725.56-Personnes Agées
725.6-Prisons
725.7-Restaurants
725.72-Cafés
725.74-Piscines
725.75-Casinos et autres constructions balnéaires
725.8-Bâtiments pour le spectacle et le sport généralités
725.81-Salles de Concert
725.82-Théâtres
725.821-Opéras
725.824-Salles de Cinéma
725.826-Stades et Arènes
725.85-Bâtiments (Gymnases, patinoires, ...)
725.88-Parcs à thèmes Parcs d'attractions manèges fêtes foraines
725.89-Bâtiments divers (spectacle et sport) cirque, danse
725.9-Monuments Bâtiments d'exposition
725.91-Bâtiments d'exposition
725.94-Arc de Triomphe Monuments Commémoratifs
726-Architecture religieuse
726.2-Mosquée
726.3-Synagogues
726.5-Eglises
726.6-Cathédrales Basiliques
726.7-Abbayes Monastères Couvents
726.8-Architecture funéraire Cimetières
727-Bâtiments scolaires et culturels
727.1-Ecoles et crèches
727.2-Lycées et collèges
727.3-Bâtiments universitaires
727.4-Ecoles supérieures artistiques et techniques

727.5-Batiments à usage scientifique
Instituts de recherche
727.7-Musées
727.8-Bibliothèques
727.9-Observatoires, stations météos,
Radar, relais de télécommunications
728 Habitat Architecture du logement
728.03-Anthropologie de l'habitat
728.2-Logement collectif
728.3-Maisons individuelles
728.5-Hôtels bâtiments hôteliers
728.54-Colonies de vacances
728.6-Architecture traditionnelle et rurale
728.7-Architecture mobile, Architecture
flottante
728.8-Châteaux, manoirs
728.9-Bâtiments agricoles dépendances
729- Décoration des bâtiments

73-SCULPTURE
73.00-Monographies de sculpteurs
738-Céramique Email Mosaique

74-DESSIN
74.00-Monographies de dessinateurs
741-Bande dessinée
742-Perspective
744 -Dessin d'architecture
(études générales)
744.00-Dessins d'Architectes
(Monographies)
744.9-Typographie Graphisme
746-Art du textile, mode, broderie,
tapisserie
747-Architecture et décoration intérieures
748-Art du verre Vitrail
749-Design création de mobilier
749.00-Monographie de Designer

75-PEINTURE
75.00-Monographies de peintres
75.03-Histoire de la peinture
75.034-Histoire de la peinture Renaissance
75.035-Histoire de la peinture 19e siècle
75.036-Peinture début 20e siècle
(1900-1939)
75.037-Peinture de 1945 à 1975
75.038-Peinture de 1975 à 2000
75.039- Peinture du 21e siècle
75.05- Art urbain (Mur peint + "street art")

76-GRAVURE
76.00-Monographies de graveurs

77-PHOTOGRAPHIE
77.00-Monographies de photographes

78- MUSIQUE

79-CINEMA ET VIDEO
79.00-Monographies de cinéastes
791.4-Panoramas
792-Art théâtral
792.8-Danse

8-LITTERATURE

9-HISTOIRE GEOGRAPHIE
9 (44p)-Paris : Histoire Géographie Archi-
tecture Urbanisme Jardins...
9 (44p+(1-20)-Paris par arrondissement
91-Géographie, Géologie
91(+Indice Pays)- Guides
91(4)- Europe
91(410)-Royaume-Uni
91(436)-Autriche
91(437)-République Tchjèque
91 (44)-France
91(45)-Italie
91(46)-Espagne
91(469)-Portugal
91(47)-Russie
91(48)-Scandinavie
91(492)-Pays-Bas
91 (493)-Belgique
91 (494)-Suisse
91 (495)-Grèce
91(497)-Balkans
91(5)-Asie
91 (51)-Chine
91(517)-Mongolie
91(519)-Corée
91(52)-Japon
91(533)-Yemen
91(540)-Inde
91(549)-Pakistan
91(55)-Iran
91(56)-Turquie
91(569.4)-Israël
91(59)-Indonésie Asie du Sud-Est
91(6)-Afrique
91 (62)-Egypte

91 (64)-Maroc
91(65)-Algérie
91(66)-Afrique centrale
91(7)--Amérique du Nord
91(71)-Canada
91 (73)-Etats-Unis
91 (8)-Amérique du Sud
91(81)-Brésil
91(82)-Argentine
91 (83)-Chili
91(84)-Pérou
91(9)--Océanie
91(94)-Australie
91(98)-Régions arctiques
91(988)-Groenland
91(99)-Régions Antartiques
912-Cartographie
93-Histoire
930.26-Archéologie

GLOSSAIRE

-"périodique" = revue
-mensuelle/ monthly :
paraît tous les mois : 10-12 n°s /an
-bimestrielle/bimonthly :
paraît tous les deux mois : 6 n°s /an
-trimestrielle/quarterly :
paraît tous les 3 mois : 4 n°s /an
-semestrielle/half-yearly:
paraît tous les six mois : 2 n°s /an

LES REVUES - MODE D'EMPLOI

L'ensemble des revues est à consulter sur place (pas de prêt)

LISTE DES ABONNEMENTS 2011-2012

(titre, périodicité, année de début de la collection)
*nouveau

-2G	(trimestrielle) :	2005...
-A+	(bimestrielle) :	1978...
-a+t	(semestrielle) :	2005...
-A10	(bimestrielle) :	2007...
-Acier, revue d'architecture	(trimestrielle)	2010...
-AD Architectural Design	(bimestrielle) :	1954...
-AMC Le Moniteur Architecture	(mensuelle) :	1967...
-Annales de la Rech.Urbaine	(trimestrielle)	1978...
-AR Architectural Review	(mensuelle)	1961...
-AR'Site Revue Bulletin AR'Site	(semestrielle)	2004...
-ARCA International (L')	(bimestrielle)	1996...
-Archiscopie	(mensuelle)	2000...
-Archistorm	(bimestrielle)	2008
-Architecture A Vivre	(bimestrielle)	2000...
-AA Architecture d'Aujourd'hui	(mensuelle)	1930-2011
reparution à partir de sept. 2009	(bimestrielle)	2009 ...
-Area revue)s	(trimestrielle)	2007...
-Art Press	(mensuelle)	1981...
-AS Actualité de la Scénographie	(bimestrielle)	1996...
-AV Projectos	(bimestrielle)	2007...
-Beaux Arts magazine	(mensuelle)	1983...
-Cahiers de la Rech.Archit.& Urbaine	(annuelle)	1977...
-Cahiers techniques du bâtiment	(mensuelle)	1975...
-Casabella	(mensuelle)	1961...
-Colonnes	(irrégulière)	1989...
-Cosa Mentale	(Irrégulière)	2011
-Construction Moderne	(trimestrielle)	1971...
-CREE Architecture Intérieure	(bimestrielle)	1976...
-Criticat	(semestrielle)	2008...
-d'A d'Architectures	(mensuelle)	1989...
-Detail	(mensuelle)	1998...
-Domus	(mensuelle)	1964...

-Ecologik	(bimestrielle)	2009...
-El Croquis	(bimestrielle)	1995...
-Espaces et Sociétés	(trimestrielle)	1970...
-Etapes	(mensuelle)	2006 ...
-Exé	(trimestrielle)	2010
-Fabric'A	(annuelle)	2007
-Faces (Journal d'Architecture)	(annuelle ou semestrielle)	1999...
-Flux	(trimestrielle)	1989...
-IAURIF (Les cahiers de L')	(trimestrielle)	1976 ...
-Intramuros	(bimestrielle)	2007...
-JA (Japan Architect)	(trimestrielle)	1991...
-Lotus International	(trimestrielle)	1977...
-Mark	(bimestrielle)	2007...
-Ouvrages d'art	(trimestrielle)	1995...
-Paris Projet (voir livres Paris)	(annuelle)	1969...
-Pin-up	(semestrielle)	2009...
-Quaderns	(trimestrielle)	1996...
-Séquences bois	(bimestrielle)	1994...
-Systèmes solaires	(bimestrielle)	2007...
-Tectonica	(trimestrielle)	2012
-Terre d'architecture	(variable)	2004...
-The Plan	(bimestrielle)	2009...
-Traits Urbains	(mensuelle)	2007...
-Urbanisme Revue	(bimestrielle)	1932...
-Verb	(annuelle)	2001...
-Villes en développement (ISTED)	(bimestrielle)	1989...
-Le Visiteur	(semestrielle)	1995...
-Volume	(bimestrielle)	2005....

RECHERCHE

Pour faire une recherche thématique ou pour rechercher un article précis (dans le domaine de l'architecture depuis 1993) utiliser la base de données « Archires » (voir lien ci-dessous)

Pour localiser un numéro de revue
• À l'ESA : catalogue : *http://bibliotheque.esa-paris.fr/*
menu : recherche /revues / état des collections de revues » puis choisir la revue par ordre alphabétique des titres.
• Dans les écoles publiques et partenaires du réseau Archires : catalogues des bibliothèques
• Dans les bibliothèques universitaires : *http://www.sudoc.abes.fr/*

Pour un accès à des articles en ligne
Certaines revues mettent leurs archives en ligne, ou rendent disponible une partie de leur dernier numéro.
Accéder à une sélection de nouvelles revues éditées uniquement sur le web
catalogue : http://bibliotheque.esa-paris.fr/ menu : recherche /revues / en ligne
blog de la bibliothèque-tag "Lu pour vous" : *http://net.esa-paris.fr/groups/labibliothequedelesa/search/?tag=lu+pour+vous*

Pour suivre l'actualité architecturale : accès aux sommaires de revues récents
catalogue : *http://bibliotheque.esa-paris.fr/* menu : recherche /revues / sommaires de revues
blog de la bibliothèque -tag "actualité des revues" : *http://net.esa-paris.fr/groups/labibliothequedelesa/search/?tag=actualit%C3%A9+des+revues&tag*

ACCÈS

Abonnements en cours
Accès libre dans la salle de lecture : numéros des cinq dernières années.
Numéros antérieurs en réserve, à demander aux bibliothécaires la veille pour le lendemain.

Abonnements anciens
Ils sont rangés en réserve et sont à demander aux bibliothécaires la veille pour le lendemain.

Consultez la base de données bibliographique Archires
Base du réseau des bibliothèques des écoles d'architecture et de paysage francophones ArchiRes
Son accès est gratuit : *http://portail.documentation.developpement-durable.gouv.fr/ArchiResWiki/*

Cette base de données de références bibliographiques est en accès libre, elle est produite par les documentalistes qui gèrent ces fonds spécialisés en architecture, urbanisme et paysage. Elle donne accès aux références :
• de 190 titres de revues d'architecture, de paysage et d'urbanisme
• des travaux de fin d'études soutenus par les étudiants des écoles
• d'architecture membres du réseau

La plupart des documents sources sont consultables dans les bibliothèques du réseau.

LES ABONNEMENTS PÉRIODIQUES DE LA BIBLIOHÈQUE : ÉTAT DES LIEUX DU CONTENU EN LIGNE

REVUE	SOMMAIRE	ARCHIVES	DERNIER NUMÉRO
2G	OUI	Payant	Échantillon feuilletable
A 10	OUI	Payant + contenu en ligne	Non
AV PROYECTOS	OUI	Payant + sommaire gratuit	/
A VIVRE	PARTIEL	Payant	Échantillon feuilletable
A +	PARTIEL	Payant	/
A+t	NON	Payant + contenu en ligne	Échantillon feuilletable
Acier, revue d'architecture	NON	Non	Non
Actualité de la Scénographie	OUI	Payant	/
AMC			
annales de la recherche Urbaine	OUI	Payant + contenu en ligne	Pas depuis 2007
AR'Site	NON	Non	/
L'ARCA International	OUI	Payant + contenu en ligne	Pdf
Archiscopie	OUI	Payant + sommaire gratuit	Non
Archistorm	NON	Non	/
Architectural Design	NON	Payant	Non
Architectural review	OUI	Contenu en ligne	Non
Art Press	OUI	Payant + contenu en ligne	Non
Beaux-Arts Magazine	OUI (pdf)	Payant + sommaire gratuit (pdf)	Non
Cahiers Techniques du Bâtiment			
casabella	OUI	Payant + sommaire gratuit (pdf)	Non

MODE D'ACCÈS AUX CONTENUS	SITE
Libre	"http://www.2gmagazine.com/2G.cfm?IDIDIOMA=EN
Articles en ligne / libre	"http://www.avivre.net/
Libre	http://www2.arquitecturaviva.com/avProyectos/Default.asp
A venir / avec identifiants / inscription libre	http://www.avivre.net/
Échantillons d'articles / libre	http://www.a-plus.be/index_a.php?lng=fr
Tous les projets en ligne + articles /libre	"http://aplust.net/index.php?idioma=en
/	/
/	http://www.as-editions.com/
Groupe moniteur	http://www.lemoniteur.fr/
Articles téléchargeables en pdf / libre	http://www.annalesdelarechercheurbaine.fr/
/	http://arsite.fr/
Telechargements pdf avec identifiants / pour abonnes	http://www.arcadata.com/WEB/IT/ARCA/arcainternational.jsp
Libre	http://www.citechaillot.fr/fr/publications/archiscopie_mensuel/
/	http://archistorm.over-blog.com/
/	http://www.architectural-design-magazine.com/view/0/index.html
Articles en ligne avec identifiants / inscription libre	http://www.architectural-review.com/
Avec identifiants / pour abonnés	http://www.artpress.com/
/	http://www.beauxartsmagazine.com/
Groupe moniteur	http://www.lemoniteur.fr/
	http://casabellaweb.eu/

REVUE	SOMMAIRE	ARCHIVES	DERNIER NUMÉRO
Construction moderne	OUI	Oui Feuilletable en Ligne + Pdf	Contenu En Ligne + Pdf
COSA MENTALE	OUI	Sommaires et résumés gratuits	Non
CREE	NON	Non	/
CRITICAT	OUI	Oui	/
D'A (D'Architectures)	OUI	Payant + Sommaire gratuit	Non
DETAIL	OUI (Anglais)	Payant + Sommaire gratuit + Résumés	Non
ECOLOGIK	PARTIEL	Payant	Échantillon feuilletable
ESPACES ET SOCI-ETES	OUI + résumés	Payant + Sommaire et résumés gratuits	Non
ETAPES	OUI + résumés	Sommaires et résumés gratuits	Non
EXE	PARTIEL	Payant	Echantillon feuilletable
FABRIC'A	OUI	Sommaires gratuits	Non
FACES	OUI	Sommaires gratuits	Non
FLUX	NON	Oui Entre 1989 Et 2001	Non
IAU (IDF)	OUI	Oui Pdf gratuit	Non
INTRAMUROS	OUI	Payant + Sommaire gratuit	Non
J.A The Japan Architect	OUI (PDF)	Payant + Sommaire gratuit (Pdf)	Non
LOTUS INTERNA-TIONAL	OUI	Payant	Non
MARK	OUI	Payant + Sommaire gratuit	Echantillon feuilletable
PIN-UP	NON	Payant	/
QUADERNS	OUI	Sommaires gratuits	/

MODE D'ACCÈS AUX CONTENUS	SITE
Contenu En Ligne + Pdf / Libre	http://www.infociments.fr/publications/batiment/construction-moderne
Libre	http://cosamentale.com/
/	/
1Er N° Gratuit En Ligne / Autres N° En Cours / Libre	http://www.criticat.fr/
Avec Identifiants	http://www.darchitectures.com/
Résumés en traduction francaise : Pdf / Libre /Possibilité Inscription abonnés	http://www.detail.de/rw_4_Kaufen_Fr_Abonnements_Overview.htm?pid=2079
A Venir / Avec Identifiants / Inscription Libre	http://www.avivre.net/
Libre	http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/
/	http://fr.etapes.com/
A Venir / Avec Identifiants / Inscription Libre	http://www.avivre.net/
Libre	http://www.versailles.archi.fr/index.php?page=publications&rubrique=publication&id=3
/	http://www.unige.ch/ia/faces/
Articles En Ligne Et En Pdf / Libre	http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/flux
Libre	http://www.iau-idf.fr/
Version Papier Ou Numerique Dernier Numero / Inscription Libre	http://www.intramuros.fr/accueil_intramuros_magazine.php
/	http://www.japan-architects.com/ja/
Tous les numeros sont disponibles en Pdf Payant / Libre	http://www.editorialelotus.it/web/index.php
Numeros disponibles en Pdf Payant / Libre	/
/	http://www.pinupmagazine.org/
Supplements au numero en Cours / Libre	http://quaderns.coac.net/en/

REVUE	SOMMAIRE	ARCHIVES	DERNIER NUMÉRO
SEQUENCES BOIS	OUI	Payant + sommaire gratuit	/
SYSTEMES SOLAIRES	OUI sur inscription	Payant	Sommaire + edito + dossier du mois / ur inscription
TECTONICA	OUI + résumés	Payant + sommaire et résumés gratuit	Non
THE PLAN	OUI	Payant + sommaire gratuit	/
TRAITS URBAINS	/	Payant + sommaire gratuit	/
URBANISME	OUI	Payant + contenu en ligne	Articles en ligne (contenu partiel)
LE VISITEUR	OUI + résumés	Payant + sommaire et résumés gratuit	Sommaire + edito
VOLUME	OUI	Payant + sommaire et résumés gratuit	Échantillon feuilletable

MODE D'ACCÈS AUX CONTENUS	SITE
Numéros disponibles en pdf payant / libre	http://www.cndb.org/boutique/
Inscription libre	http://www.energies-renouvelables.org/
Libre	http://www.tectonica.es/index.htm
Libre	http://www.theplan.it/J/
Collection incomplète en ligne	/
Contenu en ligne / libre	http://www.urbanisme.fr/home/index.php
Libre	http://www.levisiteur.com/
Libre	http://archis.org/

RECHERCHE DANS LE CATALOGUE

http://bibliotheque.esa-paris.fr/

Des onglets différents permettent désormais d'effectuer des recherches dans une partie des collections seulement : « Fonds historique », « Mémoires », « Conférences ESA » les menus de recherche proposés y sont spécifiques.

L'onglet « Bibliothèque de l'ESA », page d'entrée du catalogue permet toujours d'effectuer une recherche dans tous les fonds simultanément.

Sur cette page apparaissent les « nouveautés du mois », les « nouveautés audiovisuelles », les liens sélectionnés par la bibliothèque « sites utiles » et « sitothèque » et « documents utiles » , pdf. à télécharger .

Bibliothèque de L'ESA
Fonds historique
Mémoires
Conférences ESA
sitothèque
Mon espace
BIBLIOTHEQUE - CENTRE DE DOCUMENTATION DE L'ESA
La Bibliothèque de l'ESA est destinée prioritairement aux membres de l'association, mais elle apporte une aide à toute personne recherchant une information concernant l'architecture ou aux chercheurs s'intéressant à l'histoire de l'Ecole Spéciale.
Retour à la page d'accueil de la Bibliothèque de l'ESA :
Nouveautés du mois
Une semaine | Un mois
El Croquis 154 : Aires Mateus 2002-2011 : Building the mould of space
Biographie des deux architectes composant l'agence AIRES MATEUS, Francisco Xavier et Manuel Rocha, récapitulatif de leurs prix et distinctions, et de leurs principales réalisations. Interview des architectes par Ricardo Carvalho de Ostos, suivie d'une analyse des concepts architecturaux d'AIRES MATEUS, "Building the mould of space, conept and experience of space in the architecture of Francisco and Manuel Aires Mateus". Enfin, 24 de leurs réalisations comprises entre 2002 et 2011 son présentées et détaillées :
Casa en Alenquer ; casa en el litoral del Alentejo ; casa en Brejos de Azeitao ; Centro cultural de Sines ; Museo del faro de Santa Marta ; Hotel en Dublin ; Viviendas Bom Sucesso ; Hogar de Ancianos en Alcacer do Sal ; Hotel y restaurante en Biscaia ; casa en Leiria ; Biblioteca central y archivo municipal de Lisboa ; edificio multifuncional en Dubai ; Edificio comercial y de oficinas Mar de Oriente ; Centro Escolar en Vila Nova de Barquinha ; Hotel Aquapura ; Casa en Monsaraz, casa en Coruche ; Centro de atencion en Santo Tirso ; Centro de
Nouveautés audiovisuelles
Une semaine | Un mois
Manifestations
Ricardo de Ostos est le directeur de l'agence d'architecture NaJa & deOstos dont la vocation est d'être un laboratoire de concepts et d'expérimentation architecturale. Il explore les relations symbiotiques entre les tendances culturelles émergeantes et les narrations architecturales. Durant la conférence, il explique sa démarche et présente ses projets emblématiques comme : le cimetière suspendue de Bagdad (2004) ; L' Ile enceinte (2007) ; La base spatiale barbare (2009) ; ou encore Ectoplasmatic Library (2010).
Cote : A-CON-OST
Inconsistencies
Documents utiles
Identifiant
Mot de passe
OK
RECHERCHE
Recherche simple
Recherche avancée
Revues
Sites utiles
Recherche rapide
OK

LES ASTUCES DE LA RECHERCHE

FORMULATION DE LA REQUÊTE
Attention : la recherche sur catalogue de bibliothèque n'est pas "Google-like"
L'absence de réponse à une requête est souvent liée à une question mal formulée.

Le choix des termes est essentiel ; il est important de choisir des termes significatifs
Eviter « complexe, conception, espace, terrain,.."
Utiliser : "urgence" plutôt que "logement d'urgence", "verre" plutôt que "brique de verre"

En cas de non réponse, chercher les synonymes, ou des mots du même champ sémantique
ex. migration, nomade, frontière, réfugié, guerre, catastrophe naturelle, architecture d'urgence, ...
Ou brise-soleil, claustra, mucharabieh, protection soleil, architecture climatique

S'aider du thésaurus utilisé par les documentalistes pour indexer . Il
situe le relations entre les termes (relations hiérarchiques ou de termes associés) et oriente le chercheur d'un terme rejeté vers un terme retenu.
Ex Habitat d'urgence voir HABITAT PROVISOIRE Terme Associé ARCHITECTURE D'URGENCE, TA ABRICELLULE D'HABITATION, TA CONSTRUCTION MODULAIRE, TA PETITE CONSTRUCTION, TA PREFABRICATION, TA PROTOTYPE

Dans le doute (absence de thésaurus, incertitude pour l'orthographe) utiliser les racines des mots : Cab pour cab/ane, cab/ine, "Kool" pour Koolhaas, "Corbu",...

Pour un bâtiment célèbre avant de conclure à l'absence de document, croiser la recherche par le nom de lieu géographique ou par le concepteur.
Ex. : "Villa Dall'Ava","maison Dalsace"(maison de verre), "falling water" (maison sur la cascade", villa savoye, etc...

Pour la recherche par concepteur vérifier l'orthographe et le bon sujet (Utiliser les dictionnaires)
Chareau (Pierre)
Mansart (François), 1598-1666
Mansart (Jules Hardouin),1646-1708

Utiliser pour rechercher les Concepteurs le Nom propre,
ne pas écrire "Robert Mallet-Stevens" ni 'Rob Mallet-Stevens", mais "MALLET-STEVENS".
En français la particule "de' est rejetée : PORTZAMPARC (CHRISTIAN DE) la particule "Le" est conservée : LE CORBUSIER

Élargir ou restreindre son vocabulaire selon les cas
(ex : Canada et Québec ou Turquie et Istanbul)

EVALUATION DES RÉSULTATS
Une requête pertinente ne se définit pas par le nombre de réponses obtenues
Il est nécessaire d'évaluer les résultats, soit pour faire un tri dans les réponses obtenues, soit pour reformuler sa demande.

COMMENT PRESENTER SA BIBLIOGRAPHIE ?

NOTER CORRECTEMENT LES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES D'UN DOCUMENT FAIT PARTIE DE L'APPRENTISSAGE DE BASE DU MÉTIER D'ÉTUDIANT. CETTE OPÉRATION PRÉSENTE UN DOUBLE INTÉRÊT .

• Un intérêt personnel
En relevant, à chaque étape de sa recherche, les références bibliographiques complètes des documents qui lui ont été utiles, le lecteur constitue peu à peu sa bibliographie et peut quand il le souhaite retrouver le document pour vérifier une information.
Connaître le nom de l'auteur, le titre, la cote d'un ouvrage, sont des moyrens plus sûrs pour retrouver un ouvrage que de faire appel à sa mémoire visuelle "le livre bleu sur cette étagère".
l'écriture correcte des références bibliographiques constitue un gage de l'insertion au niveau de l'enseignement supérieur.

• Un intérêt pour le lecteur
La crédibilité d'un travail dépend de l'exactitude des informations fournies. Les sources doivent donc être citées avec précision pour permettre à quiconque de s'y reporter.
De même, par honnêteté intellectuelle, il convient de signaler explicitement ce qui est n'est qu'un emprunt ou une référence dont on se recommande.
Toute citation doit figurer entre guillemets avec indication de sa référence en note pour les extraits de texte. Toute image dont on n'est pas l'auteur doit être légendée et son utilisation doit faire l'objet d'une demande d'autorisation.
Le phénomène du copier-coller sur internet a pris une telle ampleur que le plagiat peut avoir des conséquences sérieuses : s'approprier le travail d'autrui peut être sanctionné en conséquence.. Voir le site compilatio *http://www.compilatio.net*

MISE EN FORME : UNE PRÉSENTATION SOUMISE À DES RÈGLES.

L'écriture des références bibliographiques répond à des conventions.
Elle comprend des éléments incontournables : le nom de l'auteur, le titre, l'éditeur et le lieu d'édition, la date de publication, et le nombre de pages.

En revanche, plusieurs présentations sont possibles, différentes par leur niveau de complétude, par leurs règles typographiques, par leur ponctuation.
Il importe avant tout de respecter la cohérence interne de présentation d'une liste bibliographique et de se conformer au modèle indiqué par l'enseignant.

La présentation varie en fonction du type de document cité.
Exemples de citation de références, en sciences humaines:

•LIVRE
Nom de l'auteur, Prénom, *Titre de l'ouvrage*, lieu de publication, éditeur, année, nombre de pages. Ex : Perec, Georges, *La Disparition*, Paris, Gallimard, 1989, 319 p.

•ARTICLE DE PÉRIODIQUE
Auteur, Prénom, Titre de l'article, *Titre du périodique*, année, volume, numéro, pagination.
Ex : RICHAUDEAU, F., La Génétique du texte ou comment ils écrivent, *Communication et Langages*, 1995, n°105, p.74-91

•ARTICLE DE PÉRIODIQUE SUR INTERNET
Auteur, Prénom, Titre de la ressource, date du document, (date de la consultation) URL
Ex : LOCHAK, Danièle, La doctrine sous Vichy ou les mésaventures du positivisme, 1989, (page consultée le 18 janvier 1999)
http://www.anti-rev.org/textes/Lochak89a/

•THÈSE
Auteur, Prénom, Titre, année, nombre de pages, niveau de la thèse, établissement de soutenance
Ex : ROSTAIN, Stephen, L'occupation amérindienne ancienne du littoral de Guyane,1994, 511 p.,Thèse Doctorat d'histoire (nouveau régime), Université de Paris 1

PLAN DE LA BIBLIOGRAPHIE

Par souci de clarté et de rigueur, la liste des références bibliographiques se doit de présenter un ordre logique, qui varie selon le sujet traité, du général au plus spécialisé.

Les trois critères de tri ci-dessous peuvent se combiner et conviennent à des bibliographies courtes :
Tri chronologique : du document le plus récent au plus ancien
Tri alphabétique : ordre alphabétique des auteurs
Tri par support : on distingue les livres, les articles de périodiques et les sources Internet

Si la bibliographie est plus longue une organisation plus développée est recommandée, exemple :

CHAPITRE 1 : THÉME 1
1-Ouvrages généraux
Livres
Classement alphabétique des auteurs
2-Sources
Livres
Classement alphabétique des auteurs
articles de périodiques
Classement alphabétique des auteurs

CHAPITRE 2 : THÈME 2
1-Ouvrages généraux
Livres
Classement alphabétique des auteurs
2-Sources
Livres
articles de périodiques
internet
Thèses
Etc…

Elle peut suivre les grands thèmes abordés, ou l'ordre définit par le plan et les chapitres du travail avec un sous classement séparant les ouvrages généraux des sources, avec, à l'intérieur de chaque partie, un classement alphabétique et par support (livres, articles de périodiques, Internet…)

Ces informations sont extraites des sites suivants :
•BIBLIOTHEQUE DE L'ENS LETTRES ET SCIENCES HUMAINES. Rédaction des références bibliographiques, 2007, (17/11/2009)
http://www.ens-lsh.fr/bibliotheque/comment/conventions-bibliographiques.htm
•NADJI F., BOUDIA D., Guide de gestion des références bibliographiques [en ligne], Villeurbanne : Doc'INSA, 2004,(17/11/2009) *http://docinsa.insa-lyon.fr/refbibli/index.php*

Simple mais efficace :
Pensez à imprimer et conservez les résultats de vos recherches sur les catalogues en ligne. Vous pouvez vous créer un compte et enregistrer vos sélections : les données y sont complètes, vous aurez ainsi les éléments nécessaires à votre bibliographie.

OÙ SE RENDRE LORSQUE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ESA EST FERMÉE

Bibliothèque de La cite de l'architecture et du patrimoine
1, place du Trocadéro et du 11 novembre 75116 Paris
Tél. : +33 (0)1 58 51 59 33 (ou 36)
entrée "pavillon de tête"
Conditions d'accès : entrée libre
Ouverture : Tous les jours de 13h à 19h. Fermeture le mardi. Jeudi de 13h à 21h.

Bibliothèque Publique d'Information BPI
Centre Georges Pompidou 75197 Paris CEDEX 04
Tel. 01.44.78.12.75 14h-18h (du lundi au vendredi),
www.bpi.fr
Conditions d'accès : Tous publics. entrée libre
Ouverture : lundi, mercredi au vendredi : 12h-22h samedi, dimanche et jours fériés : 11h-22h.Fermeture le mardi.

Pavillon de L'Arsenal
Centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de la ville de Paris
21, boulevard Morland , 75004 Paris
Tél : 01. 42. 76. 31. 96
www.pavillon-arsenal.com
Conditions d'accès : Tous publics.
Ouverture : Du mardi au vendredi de 14h à 18h15.

Bibliothèque Forney
bibliothèque municipale spécialisée de la ville de Paris
Hôtel de Sens, 1, rue du Figuier, 75004 PARIS
Tél. 01 42 78 14 60
Conditions d'accès : tous publics adultes, Prêt : photo et pièce d'identité
Ouverture : mardi, vendredi, samedi : 13h-19h30 mercredi, jeudi : 10h-19h30

Bibliothèque Historique de la Ville de Paris (Bhvp)
24, rue Pavée Hôtel de Lamoignon , 75004 Paris
Tel. 01.44.59.29.40
www.paris.fr/fr/culture/les_bibliotheques
Conditions d'accès : Sur présentation d'une pièce d'identité et d'une photographie.
Ouverture : Du lundi au samedi inclus : 10h-18h.

Médiathèque de L'Architecture et du patrimoine
Nouvelle adresse : 11 rue du Séminaire de Conflans, 94220 Charenton-le-Pont
Tel. 01.40.15.76.57
www.mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr
Conditions d'accès : Tous publics.
Ouverture : Du lundi au vendredi : 9h30-17h30

ENSA Paris-Belleville bibliothèque
60 boulevard de la Villette 75019 Paris
Tel. 01 53 38 50 00
www.paris-belleville.archi.fr
Ouverture : Lundi, mardi, mercredi, vendredi : 10h à 18h45, jeudi : 14h à 18h45, samedi : 12 à 17h

ENSA Paris- la Villette -bibliothèque
144, rue de Flandres 75019 Paris
Tel. 01 44 65 23 36 (Documentation) 01 44 65 23 30 (Bibliothèque),
www.paris-lavillette.archi.fr
Ouverture : Lundi : 14h-19h, du mardi au vendredi : 11h-19h

ENSA Paris-Malaquais -bibliothèque
14, rue Bonaparte75006 Paris
Tél. 01 47 03 50 57 ou 01 42 86 04 32
www.paris-malaquais.archi.fr
Ouverture : Lundi : 14h à 19h, du mardi au vendredi : de 10 h à 19 h

ENSA Paris –Val-de-Seine-bibliothèque
3-15 Quai Panhard-Levassor, 75013 Paris
Tel : 01 72 69 63 57
Ouverture : Lundi, Mercredi : 10h à 19h, Mardi, jeudi : 10h à 18h, Vendredi : 10h à 17h

ENSA de Versailles-Bibliothèque
5, avenue de Sceaux BP 674 - 78006 Versailles Cedex
Tél : 01 39 07 40 00
www.versailles.archi.fr
Ouverture : lundi, mardi, jeudi : de 9 h à 18 h 30,, mercredi : 13h 8 18h, vendredi : 9h à 17h

Institut National d'Histoire de l'Art INHA
Collection Jacques Doucet. Bibliothèque (INHA), 58, rue de Richelieu 75002 Paris
Tél. 01.47.03.86.04
www.inha.fr
Conditions d'accès : Carte annuelle gratuite pour les étudiants en histoire de l'art à partir de la maîtrise
Carte annuelle payante pour les autres publics, valable un an à partir de la date d'inscription.
Ouverture : Du lundi au vendredi de 9h à 18h. Le samedi de 9h à 17 h. , Pas de communication d'ouvrage le jeudi matin

Centre de création industrielle -Cci Bibliothèque Kandinsky
Centre Georges Pompidou 75191 Paris CEDEX 04
Tel. 01.44.78.46.71
www.centrepompidou.fr
Conditions d'accès : Professionnels du monde de l'art, de l'architecture et du design. universitaires et étudiants à partir du DEA et de la maîtrise.
Ouverture : Les lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 11h-17h30

Médiathèque Stratis Andreadis
Ecole Nationale Supérieure Des Beaux-Arts (Ensb-A)
14, rue Bonaparte 75272 Paris CEDEX 06
Tel. 01.47.03.50.82
www.ensba.fr
Conditions d'accès : Étudiants de l'école, chercheurs, étudiants à partir de la maîtrise.
Ouverture : Du lundi au vendredi : 13h à 18h

Conservatoire National des Arts et Métiers bibliothèque (Cnam)
292, rue St-Martin 75141 Paris CEDEX 03
Tel. 01.40.27.27.03
www.cnam.fr/bibliotheque
Conditions d'accès : Membres du CNAM. Extérieurs avec thème de recherche.
Ouverture : Du lundi au vendredi : 13h-20h, Samedi : 9h-19h

Centre de documentation de l'urbanisme CDU
Arche de la Défense 92055 - Paris- la-Défense cedex 04
Tél. 01 40 81 11 78
www.urbanisme.equipement.gouv.fr/cdu/
Ouverture : du lundi au vendredi, de 13h à 17h30

Médiathèque Abdelmalek Sayad
Cité nationale de l'histoire de l'immigration
293, avenue Dausmenil, 75012 Paris
Tel. 01 53 59 15 92
www.histoire-immigration.fr
Médiathèque spécialisée dans les thématiques de l'histoire, la mémoire et les cultures de l'immigration en France du XIX°siècle à nos jours.
Conditions d'accès : accès libre et gratuit, tout public. , Ouverture : du mardi au vendredi de 13h à 17h30

LES LIENS DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'ESA

http://bibliotheque.esa-paris.fr/ puis sitothèque, ou sites utiles

SE REPÉRER DANS « LA JUNGLE DU WEB »

Répertoire de moteurs et de métamoteurs de l'UQAM

Propose des moteurs de recherche, des métamoteurs et des répertoires pour la recherche d'information, sélectionnés pour la pertinence, la quantité, le contenu des informations recensées, le type d'interface : Ask Jeeves, Brainboost, Exalead, Factbites, Google, Copernic, Infomine, ...
http://www.bibliotheques.uqam.ca/ressources/internet/index.html

Signets de la BNF

Les signets de la BNF proposent une sélection commentée de ressources accessibles par Internet de plus de 7300 ressources et 16000 liens dans les grands domaines suivants : Généralités, Catalogues de bibliothèques, Outils Internet, Philosophie et Religions, Sciences sociales, Droit, Sciences et Techniques, Arts Langues et Littératures, Histoire et Géographie.
http://signets.bnf.fr/html/categories/c_017cat_bib.html

Archireseau

comprend environ 320 contacts institutionnels et 332 organismes de diffusion de l'architecture : maisons de l'architecture, conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), écoles d'enseignement supérieur, villes et pays d'art et d'histoire, musées et centres culturels.
http://www.archireseau.culture.gouv.fr/luuk.php

Signets scientifiques du Centre André Chastel

laboratoire de recherche sur le Patrimoine français et l'Histoire de l'art occidental, proposant des liens vers des sites d'organismes ou banques de données à fonction scientifique en histoire de l'art : Archives, bibliothèques, musées, dictionnaires et encyclopédies, banques de données et bases d'images en accès gratuit, expositions.
http://www.centrechastel.paris4.sorbonne.fr/signetsscientifiques.htm

L'annuaire de liens Crévilles

Réalisé par la Maison des Sciences de l'Homme de Tours et de l'Université François Rabelais de Tours, financé par la région Centre, le CNRS, et l'Union Européenne, cet annuaire propose un répertoire de ressources dans le champ des études urbaines.
http://crevilles.org/mambo/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=6&itmid=233

Portail d'Ekopolis

http://www.ekopolis.fr/dernieres-ressources-referencees

LOCALISER LES DOCUMENTS : LES CATALOGUES COLLECTIFS

France -généraliste : CCF catalogue collectif de France

Permet de localiser plus de 20 millions de documents (imprimés, manuscrits, sonores, multimédias, électroniques, numérisés, des images fixes, des images animées) conservés à la Bibliothèque nationale de France et dans les principales bibliothèques françaises : municipales, universitaires, et spécialisées. Actuellement, il donne un accès unique et simultané au catalogue de la BNF, au Sudoc (système universitaire de documentation) et à la Base Patrimoine
http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/servlet/loginservlet

France-généraliste : catalogue du Système Universitaire de Documentation SUDOC

Le SUDOC est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il comprend plus de 9 millions de notices bibliographiques et permet la localisation des documents dans une des bibliothèques du réseau Sudoc afin de pouvoir le consulter, en demander le prêt ou la reproduction.
http://www.sudoc.abes.fr/xslt/

International -histoire de l'art : artlibraries.net~: catalogue virtuel d'histoire de l'art

Catalogue virtuel d'histoire de l'art, l'ancien "VKK", (*http://www.artlibraries.net*) est un méta-catalogue international permettant l'interrogation de notices bibliographiques et de références recensées dans des bases de données spécialisées en histoire de l'art.Il propose plus de 8 millions de notices d'articles de périodiques, d'actes de colloques, de mélanges, de catalogues et livres d'expositions.
http://artlibraries.net/index_en.php

France histoire de l'art : catalogue collectif de l'INHA

Le catalogue collectif de l'INHA (Institut National de l'Histoire de l'Art) réunit les catalogues de la bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet, la bibliothèque centrale des musées nationaux, les collections imprimées du Service des collections de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, la bibliothèque associée de l'Ecole nationale des chartes et la bibliothèque du centre Gernet-Glotz. Il comporte 840 000 notices soit 934 000 documents.
http://catalogue.inha.fr/loris/jsp/index.jsp

France histoire de l'art : direction des musées de France. Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux

Plus de 280.200 références de documents sont consultables : monographies, catalogues de musées, d'expositions, de salons, de ventes, collections de périodiques, cédéroms, etc.
http://www.culture.gouv.fr/documentation/doclvr/pres.htm

Paris-généraliste : catalogue des bibliothèques municipales spécialisées de la ville de Paris

Le catalogue commun des bibliothèques spécialisées et patrimoniales répertorie 750 000 documents. Quelques sites à retenir : Bibliothèque administrative
Bibliothèque historique de la Ville de Paris
Bibliothèque du cinéma François Truffaut
Bibliothèque du Tourisme et des voyages (Trocadéro) (documents patrimoniaux uniquement)
Bibliothèque Forney et Fonds des Arts graphiques

Médiathèque musicale de Paris (fonds patrimonial et doc. en consultation sur place)
http://bspe-p-pub.paris.fr/portail/site/parisframe.asp?lang=fr

Paris-universitaire-sciences humaines : catalogue des bibliothèques universitaires de Paris Descartes
Le catalogue collectif de la bibliothèque de l'université René Descartes, Service Commun de la Documentation (SCD), regroupe les catalogues de 11 bibliothèques couvrant l'ensemble des connaissances en sciences de l'homme et de la santé.
http://babel.bu.univ-paris5.fr/f?rn=575224349

Paris -architecture : serveurdoc : catalogue collectif des bibliothèques desENSA de Paris Malaquais-Paris- Val- de -Seine-Marne-la –Vallée
Catalogue collectif des bibliothèques des Ecoles Nationales d'Architecture de Malaquais, Val de Seine et Marne la Vallée.
http://serveurdoc.paris.archi.fr/loris/jsp/index.jsp

IDENTIFIER LES DOCUMENTS : LES CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUE

Généraliste : base de données de la BPI (bibliothèque publique d'information)
Catalogue en ligne permettant l'interrogation des 380 0000 documents présents à la BPI, consultables sur place en libre-accès. Tous domaines couverts, fonds d'art et d'architecture considérable.
http://site.bpi.fr/recherche_documentaire.jsp

Histoire de l'art : catalogue de la bibliothèque Kandinsky
Centre de documentation et de recherche du Musée national d'art moderne-Centre de Création Industrielle. L'interrogation du catalogue permet d'accéder aux notices bibliographiques des collections imprimés, périodiques, archives, photothèque, audiovisuel et dossiers documentaires,Dans les domaines des arts plastiques, du design, de l'architecture, de la photographie, du cinéma, de la vidéo et des nouveaux médias des 20ème et 21ème siècles. Réservée à l'origine aux conservateurs du musée, la bibliothèque donne désormais accès à ses collections aux chercheurs et aux étudiants.
http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/cda/?instance=incipio

Histoire de l'art : catalogue de la bibliothèque des Arts Décoratifs
Catalogue couvrant les domaines des arts décoratifs et du design, des arts graphiques, de l'architecture, de l'histoire de l'art, du costume et de la mode.Il décrit l'ensemble des 150.000 ouvrages imprimés, livres, catalogues d'exposition, livrets de salons et catalogues de vente, entrés dans ses collections depuis sa création en 1864. Propose aussi un accès à des images numérisées : la collection Maciet et le fonds de photographies.
http://www.bibliothequedesartsdecoratifs.com/index_flash.htm

Architecture : catalogue de la bibliothèque de la cité de l'architecture et du patrimoine de Chaillot
Au sein de la Cité de l'architecture et du patrimoine, la bibliothèque propose plus de 26 000 livres, ayant pour thèmes l'architecture, la construction, l'urbanisme, la conservation et les politiques patrimoniales, l'architecture intérieure, le design et le paysage de 1870 à aujourd'hui.Le catalogue, interrogeable en ligne, recense l'ensemble de la collection de la bibliothèque, consultable uniquement sur place.
http://www.citechaillot.fr/ressourcesdoc/bibliotheque.php

Paris architecture urbanisme : catalogue de la bibliothèque du pavillon de l'Arsenal
Dédiée à Paris, l'architecture et l'urbanisme, la bibliothèque met à la disposition de tous les publics 4 000 ouvrages, 100 revues spécialisées, journaux et hebdomadaires, 300 dossiers sur Paris et l'Ile-de-France, 265 dossiers sur les villes de France et du monde, 1 600 dossiers sur les architectes., consultables sur place uniquement.
http://www.pavillon-arsenal.com/documentation/bibliotheque.php

Art contemporain : catalogue de la médiathèque Stratis Andréadis de l'ENSBA
Catalogue de la médiathèque Stratis Andreadis de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris qui offre un fonds très spécialisé en art contemporain de près de 450 000 œuvres et ouvrages.
http://www.beauxartsparis.fr/exl-php/cadcgp.php

Sciences et techniques : catalogue de la bibliothèque de la cité des sciences et de l'industrie
Le catalogue de la BSI permet la consultation des notices de 120 000 documents (livres, revues, films, cédéroms, DVD) dans les domaines scientifiques et techniques et industriels.
http://www.citesciences.fr/cs/satellite?c=page&cid=1193650199678&pagename=portail%2fmed%2fportaillayout&pid=1193650200273

Administration, sciences sociales, statistiques France, Europe, mondes : centre de documentation de la documentation française. A consulter pour l'ensemble du fonds éditorial des journaux officiels, un fonds spécialisé sur l'actualité, l'économie, les évolutions sociétales et les politiques publiques en France et à l'étranger, les publications des organisations internationales (Banque mondiale, ONU, FMI, OCDE, UNESCO, OMC...).
http://www.ladocumentationfrancaise.fr/centre-documentation/index.shtml

APPROFONDIR DES RECHERCHES : BASES DE DONNÉES

France -architecture & patrimoine bases de données architecture et patrimoine
Les bases de données documentaires de la direction de l'Architecture et du Patrimoine sont enrichies par les travaux de l'Inventaire général du patrimoine culturel, des Monuments historiques, et de la médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine. La base Architecture - Mérimée : édifices/ La base Mobilier - Palissy : objets mobiliers / La base Images - Mémoire : images fixe / La base Bibliographie - Archidoc : notices bibliographiques qui peuvent se rattacher aux notices de Mérimée et de Palissy. / La base Vocabulaires-Thésaurus fédère les bases par un vocabulaire commun / La base Auteurs recense les orfèvres et peintres verriers.
http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/

Periodiques d'architecture : ARCHIRÈS
ArchiRès est une base de données bibliographique produite par l'ensemble des écoles nationales supérieures d'architecture, l'Ecole spéciale d'architecture de Paris et l'Institut supérieur d'architecture Saint Luc de Bruxelles. Elle contient plus de 86 000 références d'articles parus depuis 1993 dans 190 titres de revues d'architecture et de paysage, françaises et étrangères, depuis 1950 pour la revue française Architecture d'Aujourd'hui et depuis 1974 pour Techniques et Architecture et AMC Architecture Mouvement et Continuité.
http://archires.documentation.equipement.gouv.fr/archires/recherche.xsp

International- architecture : ARCHIFORM
Archinform est une base de données internationale sur l'architecture recensant plusieurs milliers de projets réalisés ou non, proposant des renseignements d'ordre biographique et bibliographique ainsi que des photographies.
http://fra.archinform.net/index.htm

France -architecture : archives d'architectes : ARCHIWEBTURE
Inventaires d'archives d'architectes proposé par la Cité de Chaillot. Comprends les fonds autrefois gérés par le Centre d'archives de l'IFA (Institut Français d'Architecture), l'Académie d'Architecture.Les notices fournissent les informations suivantes : origine, identification, présentation matérielle analyse générale du contenu, état d'avancement du traitement, autres sources d'archives connues, références bibliographiques, etc. La base de données comporte environ 200 références (inventaires ou simples repérages) ; une centaine d'autres sont accessibles au format pdf.
http://archiwebture.citechaillot.fr/awt/

Urbanisme – CRÉVILLES
Le site du Centre de ressources électroniques sur les villes et les études urbaines (Créville) offre une base de données d'études urbaines mis en ligne sur le web et consultable à partir du métamoteur de recherche OAI-Villes spécialisés en Sciences Sociales et, notamment, sur les questions urbaines.
http://crevilles.org/mambo/index.php

France- urbanisme : banque de données URBAMET
Base de données bibliographiques française sur l'aménagement, les villes, l'habitat et le logement, l'architecture, les équipements collectifs, les transports, les collectivités locales etc., proposant plus de 235 000 références de documents (périodiques, thèses, ouvrages). Seules les 2 dernières années de la base sont accessibles gratuitement sur le site.
http://www.urbamet.com/

Urbanisme : CRDALN~: centre de ressources documentaires aménagement logement nature
La base Centre de ressources documentaires Aménagement Logement Nature du centre de documentation de l'urbanisme, pôle associé à la Bibliothèque nationale de France, constitue un pôle documentaire sur les thèmes de l'urbanisme et de l'habitat
http://cataloguecdu.documentation.equipement.gouv.fr/recherche.xsp

Périodiques sciences humaines et sociales : SOMREV
Base de données produite par l'IEP de Lyon depuis 1998, en partenariat avec d'autres établissements depuis 2005, signalant les sommaires de 141 périodiques en sciences humaines et sociales dont Urbanisme et Espaces et Sociétés..et les articles en ligne sur
http://doc-iep.univ-lyon2.fr/Ressources/Bases/Somrev/s-interrogation.html

Histoire : ARCHIM
Images numériques et notices documentaires de plus de 10000 documents, dont les plans d'édifices publics, interrogeables à partir d'une grille d'interrogation ou regroupés en dossiers thématiques : plans d'édifices publics soumis à l'avis du Conseil des bâtiments civils, an IV-1863, photographies relatives aux camps français d'internement pendant la Seconde Guerre mondiale 1939-1944/les atlas des routes de France dits atlas de Trudaine/ Albums photographiques des œuvres d'art achetées par l'Etat, principalement aux Salons á Paris
http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/

CONSULTER DES RESSOURCES EN LIGNE

Urbanisme sociologie : lire la ville
Lire la Ville propose un accès par les textes aux études urbaines sur le site Crévilles.
http://crevilles.org/mambo/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=10&Itemid=290

Périodiques -sciences humaines et sociales : Mir@bel
Lancé le 8 juin 2009 le projet Mir@bel a été réalisé à SciencesPo Lyon par les 3 établissements porteurs du projet : l'ENS-LSH, l'IEP de Grenoble et l'IEP de Lyon.. Mir@bel est né du besoin de disposer d'informations sur les contenus en ligne des revues francophones en sciences humaines et sociales. iIndique où trouver en ligne le texte intégral des articles, les sommaires des numéros, les résumés des articles et les références bibliographiques (Revues Flux et Archimag). Peu de revues spécialisées en architecture et urbanisme.
http://www.reseau-mirabel.info/index.php?action=listealphab&object=revue&lettre=q

Sciences et techniques : conservatoire numérique des arts et métiers
Bibliothèque numérique proposant une collection d'ouvrages et de périodiques francophones, traitant des sciences et des techniques, de l'économie et de la sociologie appliquées et constituée à partir du fonds ancien de la bibliothèque du CNAM.
http://cnum.cnam.fr/

Histoire de l'art : périodiques électroniques de l'institut national d'histoire de l'art
L'Institut National d'Histoire de l'Art propose un accès au texte intégral de quelques 600 périodiques électroniques. A distance, sont disponibles en texte intégral les titres gratuits, ainsi que les sommaires et résumés d'articles des titres pris par abonnement.
http://www.inha.fr/spip.php?rubrique360

Sciences humaines : aar~: les archives audiovisuelles de la recherche
Le programme des archives audiovisuelles de la recherche à la Maison des Sciences de l'Homme à Paris est composé d'un fonds important de vidéos en ligne d'entretiens avec chercheurs, de séminaires de recherche, de colloques et de reportages scientifiques.
http://www.archivesaudiovisuelles.fr/fr/

Europe image : european film gateway
Le site de l'EFG (European Film Gateway) a développé un site fournissant l'accès direct à environ 790000 objets numériques incluant des films, des photos, des affiches, et des dessins.
http://www.europeanfilmgateway.eu/

Enseignement superieur : canal u
Le site de la vidéothèque numérique de l'enseignement supérieur propose en accès libre une collection de 5000 vidéos sélectionnées par les Universités Numériques Thématiques recouvrant tout les thèmes de recherche.
http://www.canal-u.fr/smilesearch/search?r=architecture&t=&st=&n=

Meditérranée : plans et cartes maison méditerranéenne des sciences de l'homme
Le site de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme propose un catalogue des cartes et des plans des villes et des pays de Méditerranée consultable en ligne.
http://cartomed.mmsh.univ-aix.fr/index.html

France geologie : éduscol
A partir de ce site la consultation de l'ensemble des cartes de France au 1/50 000 du fichier BRGM, permettant la vue "à plat" et en 3D des couches géologiques, est possible via Google Earth.
les cartes géologiques de la france au 1/50.000 sur google earth - planet-terre : ressources en géologie / sciences de la terre

France : carte cadastre
Le plan cadastral français est composé de 601399 feuilles de plan aux formats images ou vecteurs consultables en ligne.
http://www.cadastre.gouv.fr/scpc/accueil.do

ARCHITECTURE SITES COMMERCIAUX ET PROFESSIONNELS

Construiracier
Site de l'association ConstruirAcier qui a pour vocation de promouvoir le développement de la construction en acier. Il propose des outils permettant de développer des connaissances de bases sur l'acier.
http://www.construiracier.fr/index.htm

Detail
Site de la revue Detail, spécialisée dans construction et le design, informations sur l'actualité architecturale, sommaires de la revue en ligne, PDF en français.
http://www.detail.de/thema_architecture-magazine-construction_57_en.htm

Archicool
Site professionnel sur le BTP et l'architecture : actualités, d'offres d'emploi, concours , formation.
http://www.archicool.com/

Archi-mag
Magazine d'architecture en ligne axé sur la Tunisie, le Maghreb, l'Afrique, et le monde arabe qui propose des actualités, des offres de concours, des projets d'architecture, ainsi que des essais.
http://www.archi-mag.com/index.php

International : wan world architecture news
WorldArchitectureNews.com propose des actualités sur l'architecture mondiale, des projets, des offres d'emploi et des lancements de concours.
http://www.worldarchitecturenews.com/

L'institut pour la ville en mouvement - psa peugeot citroen
Association loi 1901 présidée par Jean-Martin Folz, président de PSA Peugeot, ayant pour mission d'accompagner les mutations des mobilités urbaines en Europe et dans le monde.
http://www.ville-en-mouvement.com/

Le genre urbain
Site de la librairie le genre urbain à Paris XXe, qui développe, au delà de l'activité de libraire, un travail de communication par de nombreuses rencontres avec les auteurs d'ouvrages dans le champ de la sociologie urbaine. Liste de liens utiles en architecture et urbanisme.
http://www.legenreurbain.com/

ARCHITECTURE SITES ALTERNATIFS

Conteners~: réseau artistique mobile

Le site de Conteners, conçu comme un réseau artistique mobile, est un centre de ressources des arts nomades qui propose une base de donnée de 100 fiche-projets artistiques nomades dans le monde de 2005 à 2007. (Dernière information en mai 2009).
http://www.conteners.org/h-box

Architectes de l'urgence

Site de la Fondation : architectes de l'urgence dont le but est d'apporter de l'aide à toutes les victimes de catastrophes naturelles. Le site permet de consulter les différentes missions passées et en cours, et les différents domaines d'intervention.
http://www.archi-urgent.com/

Zoom~?

Site interdisciplinaire d'un collectif d'architectes, designers, graphistes, et webmasters réunis pour expérimenter l'espace public par des interventions in situ dont le travail est librement consultable en ligne.
http://www.zoomarchitecture.fr/blog/

Urban tactics

L'atelier d'architecture autogérée agit par tactiques urbaines en favorisant la participation des habitants à l'autogestion des espaces urbains délaissés. Le site présente les travaux du collectif.
http://www.urbantactics.org/home.html

Bibliothèque de l'ESA - 01 40 47 40 18
Salle de lecture - 01 40 47 40 22

Mise à jour : février 2012